

FICHE TECHNIQUE

ARCEAUX ANTIBRUIT

PROTECTION CONTRE LE BRUIT



Pura Band® 6600

Jazz Band®2 6700

Bouchons de remplacement 6825

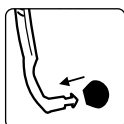
CARACTÉRISTIQUES

Jazz Band®2



Jazz Band®2

L'option efficacité pour se protéger toute la journée d'un bruit intermittent.



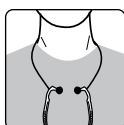
Bouchons de remplacement

Bouchons changeables en mousse souple de PU pour plus de confort et d'hygiène.



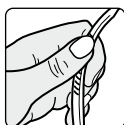
Réduction de la transmission du bruit

La technologie bi-matière de la bande réduit la transmission du bruit.



Cordelette

Lacet avec système libérateur de sécurité permettant de porter l'arceau autour du cou pendant les pauses.



Grip caoutchouc

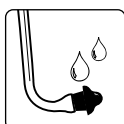
Grip caoutchouc, antidérapant et doux pour mettre et enlever l'arceau facilement.

Pura Band®



Pura Band®

L'option économique contre les bruits intermittents toute la journée durant.



Bouchons lavables

Bouchons durables en thermoplastique doux, lavables et hygiéniques.



100% PVC-FREE

Tous les produits et emballages Moldex sont entièrement sans PVC.

CERTIFICATION

La gamme de protection auditive Moldex est conforme aux exigences de la norme EN 352 et a un marquage CE en accord avec les exigences du règlement (EU) 2016/425. Responsable de l'examen de type (Module B) et du suivi de la production (Module D) : IFA (0121) à St. Augustin (Allemagne).

Les produits sont fabriqués dans une usine certifiée ISO 9001.

En conformité avec la directive allemande DGUV-Regel 112-194, «Jazz Band®2» et «Pura Band®» remplissent les critères d'«audition des signaux d'alerte en général» et de «compréhension de la parole».

COURBES D'ATTÉNUATION

L'ensemble des protecteurs auditifs Moldex passe la norme EN 352-2. Les exigences d'atténuation minimale sont précisées dans le tableau ci-dessous. Vous y trouverez aussi les niveaux d'affaiblissement des produits Moldex.

Jazz Band®2 (6700)

Freq. (Hz)	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
M _f (dB)	22.3	21.9	20.4	19.0	22.0	31.4	39.8	41.8
s _f (dB)	5.0	3.9	4.0	4.5	3.4	4.5	4.3	7.0
APV _f (dB)	17.3	18.0	16.4	14.5	18.6	26.9	35.5	34.8
Taille: 9-14/S,M,L	H = 26 dB		M = 19 dB		L = 17 dB		SNR = 23 dB	

Pura Band® (6600)

Freq. (Hz)	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
M _f (dB)	23.7	23.8	22.4	18.0	21.3	28.6	37.3	30.1
s _f (dB)	6.5	5.2	4.5	4.4	3.5	3.5	4.9	7.6
APV _f (dB)	17.2	18.6	17.9	13.6	17.8	25.1	32.4	22.5
Taille: 6-1/S,M,L3	H = 24 dB		M = 18 dB		L = 17 dB		SNR = 22 dB	

FICHE TECHNIQUE

ARCEAUX ANTIBRUIT

PROTECTION CONTRE LE BRUIT



MATÉRIAUX

Jazz Band®2: Polyuréthane, Polycarbonate, Corde Polyester
Pura Band®: Elastomère thermoplastique (TPE), Polypropylène

POIDS

Jazz Band®2 **Pura Band®**
6700: 17 g 6600: 11 g

ESSAIS

Les arceaux antibruit de la gamme de protection auditive Moldex ont été testés conformément à la norme EN352-2 et répondent aux exigences des catégories s'y rapportant.

Inflammabilité

Les arceaux ne doivent ni prendre feu, ni rester incandescents après le retrait de la tige portée à chaud.

Construction

Tous les éléments constitutifs des arceaux ont été conçus et fabriqués de façon à ce qu'ils ne puissent causer de dommage physique au porteur lorsqu'ils sont mis en place et utilisés conformément aux instructions.

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

- Les produits doivent être utilisés conformément à la législation nationale en vigueur.
- Attention: le non respect des instructions d'utilisation et de mise en place de ces produits peuvent en diminuer l'efficacité.
- Les produits doivent être stockés dans un endroit sec et frais.
- Les produits peuvent être altérés par un contact direct avec certaines substances chimiques (ex: hydrocarbures aromatiques).
- Les produits sont réutilisables dans la mesure où leur hygiène est préservée entre deux utilisations. Le nettoyage doit se faire avec du savon doux et de l'eau.

INSTRUCTIONS DE MISE EN PLACE



1. Placez la bande sous le menton puis positionnez délicatement les embouts sur le conduit auditif.



2. S'assurez que l'extrémité du bouchon est bien placée sur le conduit auditif. Saisissez le haut de l'oreille, tirez-la en l'air et placez le bouchon en le bougeant d'avant en arrière sur l'entrée du conduit auditif.



3. Cordelette sautoir pour les périodes de pause (Jazz Band®2).

INFO

Pour toute aide sur la sélection des produits ou sur une formation, contactez-nous. Nous disposons de différents modules de formation et de supports techniques.